



أصول الإمام ورش

البسمة



بين السورتين

بغير بسملة

البسملة

السكت

الوصل

وَصِّلْ وَأَنْكُتْ كُلَّ جَلَدِيَّاهُ حَصَّادَ



مسائل تتعلق بالبسملة

عند ابتداء السور عن
وقف أو قطع أو ابتداء
القراءة تجب البسملة

تمتّع البسملة أول
براءة

وجوب البسملة بين
الناس والفاصلة

لا يجوز وصل البسملة
بآخر السورة والوقوف
عليها

في أجزاء السور
التخيير بين البسملة
وعدمها



التقليل

الإمالة في هاء في طه

بخلف

أراكمهم

الجار وجبارين

وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَقْتُمُوا وَفَدَّلَ عَنْهُ ابْنُ خُلَافٍ

زُؤوسِ الْآيِ الْقِي
أخرها ها

لَهُ رُغَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَأَحْضُرُ مَكْتَلًا

ذات اليباء هدى

كَمْ هَا وَذَوَاتِ الْيَاءِ الْخُلْفُ حُمَلًا
يَفِي أَرَا

قولا واحدا

الحروف المقطعة حا في حم
/الراء /الهاء والياء في مريم

زُؤوسِ الْآيِ غَيْرَ مَا هَا
فيه (النجم)

وَالْكَنِ زُؤُوسِ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتَحَهَا

الراء المكسورة المتطرفة
قبلها الف (حمار، الكافرين)

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّمَنِ الْإِنشَاءُ لِلَّذِينَ يَكْفُرُونَ وَالَّذِينَ يَكْفُرُونَ

ذات الراء (بشرى، أرى)

وَذَوِ الْيَاءِ وَرَشَّ يَنْ يَنْ



أم القرآن

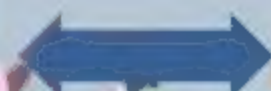


وَمَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ رَاوِيَهُ نَاصِدٌ

يقرأ ملك

« وَمَنْ قَبْلَ هَمزٍ أَلْفَطَعَ صَلَاحُهَا لَوَزْنُهَا »

يصل ميم الجمع إذا
كان بعدها همزة قطع
لهم ءامنوا





ياءات الزوائد	ياءات الإضافة
محذوفة رسما	ثابتة رسما
الخلاف بين الحذف والإثبات	الخلاف بين الفتح والإسكان
تلحق الأسماء والأفعال	تلحق الأسماء والأفعال والحروف
أصلية وزائدة	زائدة
الخلاف وصلا ووقفا	الخلاف وصلا

القصر / له
الملك

وَلَمْ يَصِلُوا هَامُضًا قَبْلَ سَاكِنِ

القصر / فيه مهانا

وَمَا تِلْكَ الشَّيْءُ لَا تَوْكِنُهُمْ وَيَوْمَئِذٍ تَفْضَحُ الْحُورُ

الصلة

القصر

يرضه

يَرْضَى وَالْقَصْدَ فَاذْكُرْ تَوْفِيقًا لَهُ الرَّحْبُ

قبلها ساكن

قبلها متحرك

بعدها ساكن

هاء الكناية

قبلها ساكن

قبلها متحرك

بعدها متحرك

ألفه

يخالف
حفظا في

يتقه

أرجه



نَبِيَّتْ وَصَلَا لَا وَقْفَا

البقرة

الداع اذا دعان

إل عمران

اتبعن

هود

يأت

تسئلن

الإسراء

أخرتن

المهتد

الكهف

يهدين ربي

يؤتين

تعلمن ٣

نبغ

المهتد

إبراهيم

دعائي

وعيد

اللامات



كلمات فيها خلاف

تغليب اللام قولاً واحداً

شرط اللام

شرط ما قبل اللام

ذوات الباء آخر الآية الترقيق
قولاً واحداً (ولاصلي)

ذوات الباء في وسط الآية
(ترقيق مع التقليل، تفخيم مع
الفتح)

اللام الموقوف عليها (الترقيق
والتغليب) يوصل

بين حرف الإطباق واللام ألف
(يُمْتَنَعُ الْقَصْرُ مَعَ التَّغْلِيظِ)

أن تكون مفتوحة
وما قبلها (صاد أو
طاء أو ظاء)

أن يكون ساكناً
أو مفتوحاً

أَوَ الظَّاءِ أَوْ اللَّظَاءِ فَتَعْلَمُ أَنَّهَا
وَمَطْلَعُ آيَاتِنَا تَمَّ ظِلٌّ وَأَوَّلُ
يُسَكِّنُ وَقَعْدًا وَالتَّفْخِيمُ قُضِيْلًا
وَعِنْدَ رُؤُوسِ آيَاتِي تَرْقِيقُهَا عَتَلٌ

وَقَلَّظَ وَرَقَّى مَنَعَ لَامٍ لَصَادِهَا
إِذَا قِيحَتْ أَوْ مَصِيحَتْ كَصَلَاةٍ
وَفِي طَالٍ خَلْفٌ مَعَ فَصَالٍ وَعِنْدَنَا
وَحُكْمُهُ ذَوَاتِ آيَاتٍ مِنْهَا كَهَذِهِ



وَكَاَلِيَاءَ مَكْسُورًا لَوْرَشٍ وَعَنْهُمَا

وَالْهَمْزُ كُلُّهَا وَالْيَاءُ بَعْدَهُ ذَكَرَ اللَّامِ

حذف الياء

وقفا

وصلا

تسهيل بroom
مع قصر

تسهيل بroom
مع مد

ياء ساكنة

تسهيل مع
قصر

تسهيل مع
مد

الجار مع القريب مع اللين

الطريق الثالث

ست أوجه

نفس الثقي ويمتنع
الفتح القريب على
تقليل الجار على ٤
وتقليلهما ٦٤

الطريق الثاني

ثمان أوجه

فتح القريب على
وجهي الجار
وكذلك التقليل
وكل على وجهي
اللين

الطريق الأول

أربع أوجه

مساواتها
بالقريب وكلا
الوجهين في
اللين

تنبیهات هاء الكناية

يكسر القاف

يتقه

يكسر هاء

أنسانيه

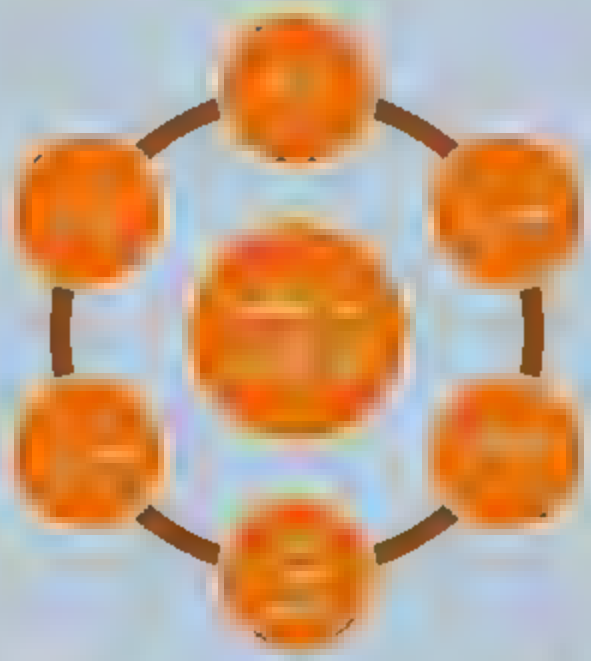
عليه الله

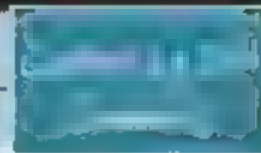


تثبيت وصلا وقفا



تتبعين
الباد
كبير
أتمنون
اتان وصلا فقط
يكتبون
الجواب
نكير
نكير
ينقنون
تردين
الطلاق
القتل





٦ حركات

يمد ٢/٤/٦

يستثني كلمتين

اسرائيل / يواحكم

يستثني ثلاث قواعد

قيل الهمر مسكر صحيح / قر

الامم المتحدة / دعم

لقد تم وضع هذا القانون

وَعَادَ الْاَوَّلَى بعد همز الوصل / ايت

عائد الاولي / اعلان موضوعي
يولس

يمد بمقدار ٤/٦

المستثنى

الموودة / مود

(سواء)



بمقتضى هذا القانون
هو المسمى بـ
الذي يدرج
في الجدول
الذي يدرج
في الجدول
الذي يدرج

الهمزتين من كلمة



وَتَسْهِيلُ ثَمَرَيْنِ هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ مَسَاءً

الانطلاق في المفتوحة

الإبدال

الأولى استفهام والثانية مفتوحة ألد،
أو مكسورة أنك، أو مضمومة أنزل

أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْفِئْتَةُ بَعْدَ مَا هَارَىٰ
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْفِئْتَةُ بَعْدَ مَا هَارَىٰ

دخول همزة القطع على الوصل
(تسهيل، إبدال)

الهمزات الثلاث (ءأأمنتهم طه،
الأعراف، الشعراء، أألهتنا)

أنمة

وَأَيُّمَةٌ وَسَهْلٌ مَسَاءً



تفخيم وإخفائهما

البدل

ترقيق وتفخيم

قصر

تفخيم فقط

توسط

ترقيق وتفخيم

طول

تحرير البذل مع الياء في النيب والآخر



الياء

البذل

فتح

٢

تقليل

٤

فتح وتقليل

٦

صَدُّوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿١٢٦﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
عَلَيْكُمْ أَلْقَاكُمْ فِي الْفِتْنَةِ الْخُرْبِ بِالْخَيْرِ وَالْعَبْدُ بِالْعَبِيدِ وَالْأُنْثَى
بِالْأُنْثَى فَمَنْ عَمِيَ لَهُ، مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْهُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءِ
إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ فَمَنْ أَعْتَدَ

توسط

فتح

قصر

توسط

تقليل

توسط

توسط

فتح

طول

توسط

تقليل

طول

طول

فتح

طول

طول

تقليل

طول

بياءات الإضافة



ليس بعدها
همز

بعدها
همزة
وصل

بعدها ال
التعريف

بعدها
همزة
قطع
مضمومة

بعدها
همزة قطع
مكسورة

بعدها
همزة قطع
مفتوحة

السكون

فتح
في ء

الفتح

الفتح

الفتح

الفتح

مأعدا
بعض
الكلمات

نفسى
/فذكرى
/قومى
/إبعدي

عهدي
الظالمين

إني
أعيدها

بناتي إن

إني
أعلم



بعهدي
أوف



أتوني
أفرع

أنظرني
إلى

أخرتي
إلى

ذريتي
إلى

يصدقني
إني

تدعونني
إليه

تدعونني
إلى

يدعونني
إليه





٦ - ٤

تفخيم

٦ - ٤ - ٢

ترقيق

الهمز المكر



الاستفهام في الأولى
والإخبار في الثانية

النمل
والعنكبوت
أخبر في
الأولى
واستفهم في
الثانية

المواضع (الرعد،
الإسراء، المؤمنون،
النمل، العنكبوت،
السجدة، الصافات،
الواقعة، النازعات،)

سَوَّى رَوْحِي فِي النَّعْلِ
وَدُونَ عَنَادَةٍ فِي تَعْكَبُوتٍ

نَجَّى رَوْحِي فِي النَّعْلِ

حكم الأربع الزهر



البسملة

السكت

الوصل

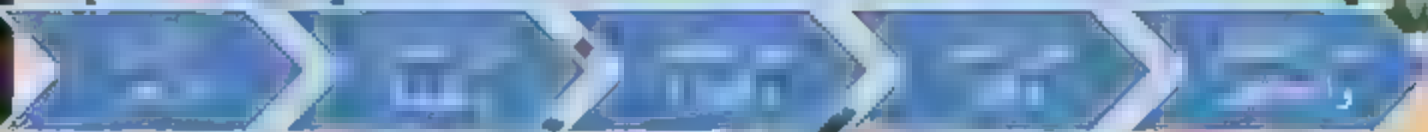
البسملة

السكت

الوصل





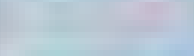



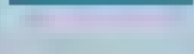

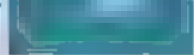

البسملة

السكت





ألفاظ من القرآن الكريم

- | | |
|--|-----------|
|  | الجوار |
|  | ترجعون |
|  | فاعتزلون |
|  | العناد |
|  | وعيد ٢ |
|  | يدع الداع |
|  | إلى الداع |
|  | نفر ٦ |
|  | نذير |
|  | نكير |
|  | أكرم من |
|  | أهانن |
| | يسر |
| | الواد |



أصل
الألف
ياء

ألف
فعلی
وفعالی

الياء

الثلاثي
المزيد

المجهول
الأصل وما
رسم بالألف
الليبة

رَفَقَ وَتَرَقَّى وَتَرَقَّى
 مَتَى حَرِّقَ لِأَسْفَلِ يَدِي لَمْ تَكُنْ
 وَتَكْبِيرُهُ حَتَّى تَرَى مُنْقَدِمًا
 لَمْ يَجِدْ لَأَفْجَابِ غَضْرَبَةٍ
 وَحَدَّثَ بِأَعْيُنِهِ

السكان الحصين ولكن هو الخاء اخراجهم

إذا كان قبلها ساكن غير حصين قبله
 كسر أو ياء ترقى «نكر»

قبلها كسر «المديرات»

إذا كان قبلها ياء ساكنة «غير،
 الفقير»

الأعجمي إبراهيم

إرم

الراء المكررة (إسراراء، فرارا)

ترقق الراء

الوجهان

أحكام الراء





لي دين

بيتي
سوى نوح

ثاني معي
الشعراء

وجهي

لي فيها

نقل مع
تسهيل

نقل
وابدال مع
مد ٢

نقل
وابدال
مع مد ٦

الان

الان

جماعها
مع بدل
لاحق

جماعها
مع بدل
لاحق

جماعها مع بدل
لاحق

انقرادها
وقفها

انقرادها
وقفها

قصر

توسط

طول

بدل ٦ +

تسهيل

بدل ٣

بدل ٢ x

قصر بدل

٣ ء ال

٣ x

العارض

x تسهيل

+ ابدال ٦ x

قصر طول

البدل

x ابدال ٢

قصر بدل

x تسهيل

+ ابدال ٦ x

x قصر

توسط البدل

x ابدال ٢

x قصر بدل

x ٣

أوجه

ء ال x

قصر

بدل

بدل ٣ x

ء ال x

عارض ٣

العارض

العارض

العارض

العارض

العارض

العارض

العارض



أرني
أنظر

تفتني ألا

ذروني
أقتل

اتبعني
أهدك

اذكروني
أذكركم

ترحمني
أكن

أدعوني
أستجب



قومي اتخذوا

نفسی اذهب

بعدي اسمه

نکري اذهب

التي ليس بعدها همز



الاسكان

الفتح

انفرادة

خلفه

خلفه

خلفه

خلفه

خلفه

خلفه

خلفه

خلفه

خلفه

خلفه

خلفه

الهمزتين من كلمتين



المختلفة في الحركة

المتفقات في الحركة العمل في الثانية

سهل ابدل
غير ذلك

ابدل
الثانية مفتوحة

التسهيل
الاولى
مفتوحة

التسهيل أو
الإبدال

الاولى
مضمومة
والثانية
مكسورة
المشهداء
إذا

الاولى
مكسورة
السماء آية

الثانية مكسورة
تفء الى

وراء إسحاق
جاء امرنا
أولياء أولئك

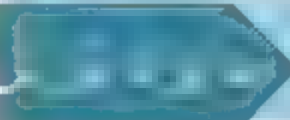
الاولى
مضمومة
المشهداء الآ

الثانية
مضمومة جاء
أمة

لا حزن شديدة ونش وقيل وقد ابدل بعض لغة عجمية

يوسف يوفى بفضله
مؤمنين فليكن
يوسف يوفى بفضله
مؤمنين فليكن

شهر لا حزن شديدة
مؤمنين فليكن
يوسف يوفى بفضله
مؤمنين فليكن



البغاء إن
هولاء إن

ياء خفيفة
الكسر

وأي هؤلاء وبيد وزشيم

بيد حبيب كسر عهدهم



الهمز المفرد

عُرِفَ بِثَلَاثِ حُرُوفٍ مَعْرِفَةً

بِذَلِكَ فَهِيَ مَعْرِفَةٌ

تُفَعِّلُ سِدَّ عَسْوَةٍ مَوْجَلًا

يَوْمًا حَسْبَهُ الْيَوْمُ وَالْوَرَعَةُ

الإبدال

التسهيل والإبدال

يهمز

هزوا
كفوا

البرينة

النبوءة

أرايت
اللاء
هأنتم (مع
حذف
الألف)

كلمات

(بسم، بدر،
النساء، لئلا،
النسب، سل
يضاؤون
الصابون
يلجوج، ماجوج)

قاعدة

فاء الكلمة
المفتوحة
قبل
ضم (موجلا
)

فاء الكلمة
الساكنة
(يؤمنون)
الإلفظ
الإيواء

وَدَعَتْ رَبَّهَا سَائِلَةً

وَرَوَتْ سِلَاسِيًا يَابِلَةً



وَفِي آيَاتِهِ لَآيَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مَا يَنْفَعُ الْغَايِبِينَ

(يلهث ذلك، اركب معنا)

أظهر

يعذب من البقرة

يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا

الإظهار
والإدغام

نون والقلم بالخلف

وَبِهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرَثِهِمْ خَلَاءً

يس والقرآن قولاً
واحداً

وَلَيْسَ أَظْهَرَ عَنْ فَقِي حَقُّهُ وَبَدَاً

الذال في التاء / اتخذت

أدغم

أَتَقَدَّسَ، أَقَدَّسَهُ وَفِي الْإِفْرَادِ تَأَثَّرَ دَقْدَقًا

قد مع الضاد والطاء (قد
ظلم، قد ضل)

وَأَدْغَمَ وَرَثَتُهُ ضَرْفًا

تاء التانيث مع الطاء
(حرمت ظهورها،)

وَأَدْغَمَ وَرَثَتُهُ طَائِفَةً

اجتماع اللين والبدل



سوئات

البدل

اللين

ئات

سوء

قصر

توسط

قصر
وتوسط
وطول

قصر

توسط

توسط

توسط

توسط

طول

توسط
وطول



يَطَاوَرُ آيَ النَّجْمِ كَيْ تَنْقَدَّ لَا
وَفِي أَقْدَارٍ فِي النَّازِعَاتِ صَعِيدَاتٍ
مَعَارِجُ يَنْسِفُهَا أَفْطَحَتْ مِنْهَا

لَوَيْمًا أَمَّا لَا رَأْفًا خِرَ آيٍ مَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى فِي اللَّيْلِ وَالصُّبْحِ
وَمِنْ تَحْتِهَا رُفَّةُ الْقِيَامَةِ رُفَّةٌ فِي الْ

النقل



وَحَدَّثَنَا أَبُو شَيْبَةَ عَنْ كُلِّ مَرْكَبٍ إِحْدَى
مِائَتَيْ نِسْأَةٍ فِي الْهَمْزِ وَنِسْأَةٍ فِي الْهَمْزِ

كلمات

عادا الاولى

ردءا

ءالان
موضعي
يونس

كتابه اني

ينقل ورش
حركة الهمزة
التي في أول
الكلمة إلى
الساكن
الصحيح في
آخر الكلمة
(من أمن،،
الآخرة)

وَنَقَّلَ رِدَاءَ عَنْ نَافِعٍ
وَنَافِعٍ
وَالْأَمْسَكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحَّ قَبْلًا

كتابه اني	ماليه هلك
تحقيق	إظهار
نقل	إدغام

البداء بهمزة
الوصل عليها
أوجه لبذل
البداء باللام
عليها قصر
البذل

وَبَدَأَ الْهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كَيْ
وَلَا يَكُنْ مُعْتَدِلًا بِهَمْزِهِ فَلَا